

Ein Wort von Thomas:

Ein Foto vermag zu verändern wie wir uns selber sehen.

Ein Porträt kann einen Moment für uns festhalten, der uns erinnern wird, wer wir geworden sind.

Aber ein Porträt hält nicht nur das Hier und Jetzt fest, sondern steht auch für den Weg, den wir gegangen sind, die Entscheidungen, die wir getroffen haben und die Ängste oder Zweifel, die wir überwunden haben, um an diesem Moment anzukommen.

Ein Blick auf ein solches Bild und all unsere Emotionen und Erinnerungen durchströmen uns.

Ich mache daher Fotografie, die Menschen immer wieder diese Momente – ihre besten Momente - vor Augen führen soll. Die Fine Art, High Class und Qualität in zeitlosen Momenten spricht.

Für mich ist ein Porträt eine Feier des "Ichs" – ein unglaubliches Geschenk an dich selbst.

Und ja, auch du sollst genau solche Bilder haben – Bilder dich stolz auf dich selbst machen.

Sei es, dass du dich an einem Ziel angekommen fühlst oder bereit bist, es dir selbst zu beweisen.

Dass du einen lang gehegten Traum verwirklichen möchtest oder dich selbst auf eine bestimmte Art und Weise sehen oder belohnen willst. Vielleicht ist es ein Geschenk für einen geliebten Menschen oder du möchtest dein berufliches Portfolio oder deine Person als Marke etablieren.

Ich bin der Fotograf, der mit dir und für dich diese Momente in deinen Bildern wahr werden lässt. Ich bin der, der dich anleitet das Beste aus dir herauszuholen.

Für mich zählt unsere gemeinsame Freude an diesem kreativen Prozess; deinem "Ich von Morgen" Mut und Selbstvertrauen mit grandiosen Bildern zu geben, deiner Marke einen unverkennbaren Auftritt, deinem Produkt aufmerksame Betrachter.

Mit den kommenden Seiten möchte ich dir einen kleinen Orientierungs-Kompass zur Seite stellen, damit du dich auf deinem Weg zurechtfindest und weißt, was dich erwartet.

Wir werden Bilder gestalten, nicht bloß Fotos.

Thomas Jahn



Konzeptentwicklung





Dein Bild dein Ziel

Überlege dir, wie sehr du in den Prozess des Entstehens deiner Bilder einbezogen sein möchtest, denn hierin liegt das große Abenteuer, das ich dir bieten kann.

Unser gemeinsamer Weg beginnt mit deiner Kontaktnahme mit mir. Sei es per Telefon, über das Internet oder per E-Mail.

Erzähl mir, was du suchst und wovon du träumst. Bring vielleicht auch schon Beispielbilder mit.

Ich möchte, dass du weißt, dass ich dich nicht in ein Schema "F" packen werde, das man schnell abfotografieren kann. Ich möchte wissen "Warum du dieses Foto von dir möchtest?" und wie du dich fühlen willst, wenn du es das erste Mal in deiner Hand hältst.

Bei fotoshooting-wien.at geht es auch um dein Erlebnis auf dem Weg zu deinen Bildern.

Daher ist die Entwicklung eines Konzeptes für dein Shooting meine erste Prämisse.

Vielleicht bist du von einem Film oder Internetfotos inspiriert worden. Hast dich in einen bestimmten Look verliebt oder schon lange von einer Idee geträumt. Vielleicht fasziniert dich die Medienwelt und ihre Hochglanzmagazine oder du suchst ein ganz persönliches Geschenk oder Erlebnis. Gemeinsam werden wir mit dir als Hauptrolle deine Vision verwirklichen. So real oder fantasievoll wie es dir gefällt.

Und wenn du noch nicht weißt, was du suchst, werde ich dir helfen, das Passende zu deinem Stil und deiner Persönlichkeit zu finden.

Über Dich

Ich möchte dich besser kennenlernen, um in der Konzeptentwicklung wirklich das zu treffen, wonach du suchst. Ich werde dir hierzu ein paar Fragen stellen, um herauszufinden wer du bist und wie du tickst. Was für ein Fotostil spricht dich an? Was ist der "Zweck" deines Shootings?

Mood Board

Die Erstellung eines Mood Boards ist unser erstes gemeinsames Ziel. Es ist unser Schlachtplan, unsere Landkarte und unser Kompass. Ein Mood Board ist eine Kollektion von Bildern, welche die Richtung deines Shootings vorgeben sollen. Das können auch verschiedene Fotos aus dem Internet sein; eines, in dem dir die Frisur besonders gefällt, ein anderes, in dem Make up oder Location genau deines wären. Wie in einer Kollage stellen wir die besten Elemente für deine Bilder zusammen. So gleichen wir uns ab und wissen, dass wir dasselbe Ziel verfolgen.





Farbe & Licht

Wir werden uns auch über den gewünschten Look deiner Bilder unterhalten. Welche Beleuchtung und welches Licht dich fasziniert und wie knallig oder gedeckt du die Farben deiner Bilder möchtest.

Vielleicht geht es um eine ganz konkrete Farbpalette, die zu deiner Firmen CI gehört, dem Foto, das zu deinem Logo passen muss oder auch um die Farbgebung deiner Wohnung, in die sich dein Bild farblich einfügen soll.

Kleidung

Abhängig vom Konzept kann deine Kleidung ein wesentlicher Bestandteil deines Shootings werden. Wir werden besprechen, welche Elemente von dir kommen werden, welche wir anmieten oder ob es besser ist, einen professionellen Stylisten hinzuzuziehen. Vielleicht designen oder bauen wir sogar selbst etwas! Von Kleidungsstücken, die von dir kommen, bitte ich dich mir Selfies zukommen zu lassen.

Haare & Make up

Professionelles Styling für Fotoshootings unterscheidet sich stark vom eigenen Tagesmake up. Egal, ob wir deinen Look so dezent und natürlich halten wollen wie du bist oder dich zur glamourösen Erscheinung stylen – ich stelle dir handverlesene Professionalisten zur Seite, die dein Erlebnis auch hinter der Kamera zu einem besonders angenehmen machen werden. Haare und Makeup brauchen Zeit zur Gestaltung (und das gilt besonders bei special FX Makeup), daher werden wir sie entsprechend in deinen Shooting Tag einplanen.





Retusche

Ich biete dir Fotobearbeitung auf internationalem Hochglanzmagazin-Niveau; wo Haut auch wirklich Haut bleibt. Du bestimmst, wie weit wir gehen und was deine Merkmale, Forte und Schokoladenseiten sind. Mein Ziel ist es, dir den besten Look zu verschaffen und ggf. wirklich nur die Makel zu verbessern, die die Bild-Ästhetik stören.

Location

Vielleicht hast du schon deine Traumlocation? Ich habe fotoshooting-wien.at so mobil wie möglich aufgesetzt, um jedem örtlichen Wunsch nachkommen zu können. Oft sind Orte, denen man es nicht zutrauen würde, das perfekte Umfeld, das ein teures Fotostudio niemals reproduzieren könnte. Ich werde dir auf dieser Suche mit meiner Erfahrung als Imagefilm-Produzent zur Seite stehen.

Dank einer Auswahl von professionellen Foto-Hintergründen kann ich sogar dein zu Hause zu einem Fotostudio umgestalten, denn ich lege Wert darauf, dass du dich vor und während deines Shootings wohl und entspannt fühlst. Bitte beachte ggf. die später folgenden Sonder-Informationen zu Boudoirs oder Produkt Shootings.



Vorbereitung



Sobald alle Ziele besprochen und das finale Mood Board für deine Fotosession fertig sind, setzt sich mein kreatives Team zusammen. Auch in diesem Schritt kannst du Teil des Teams sein, das deine Fotos zum Leben erwecken wird.

Sofern notwendig, wird nun die passende Örtlichkeit für deine Session besucht und gebucht.

Für Elemente, die besorgt oder gebaut werden, kann ein Anprobetermin nötig sein.

Du erhältst für deinen großen Tag eine Checkliste mit allem was mitzubringen ist und ggf. wichtige Kontaktdaten und Adressen.

Der Tag deines Shootings

An deinem Großen Tag sollst du ausgeruht sein. Beherzige die Tipps, die dir deine Visagistin zur Vorbereitung gegeben hat. Denn jetzt ist es Zeit, deine grandiosen Bilder wahr werden zu lassen.

Wir beginnen den Tag mit einer kurzen Teambesprechung mit dem Mood Board und gehen alle Elemente, Accessoires und Szenen durch. Dann entlasse ich dich in die professionellen Hände meiner Visagistinnen, während ich die Szenen einleuchte, damit alles schon fertig ist, wenn du es bist.

Ich werde dich zu Beginn des Shootings in das Posen einführen, sodass du eine ganz natürliche Entwicklung in ggf. komplexere Posen erleben wirst. Am Kamerabildschirm oder Laptop werde ich mit dir immer wieder unsere Ergebnisse abstimmen und sicherstellen, dass du begeistert von deinen Bildern bist.



Nach dem Shooting



Ich werde dir eine Zusammenstellung der besten Fotos deines Tages online auf meinem Server zugängig machen. Darin markiere ich dir mögliche Favoriten, die sich besonders für spezielle Formate, z.B. als Wandbild, Album, Steher oder in Social Media, eignen. Natürlich kannst du aus allen Bildern diejenigen auswählen, zu denen du einen ganz besonderen Bezug hast.

Deine Favoriten gehen dann zur Retusche und werden von mir höchstpersönlich in der Nachbearbeitung zu deinen Unikaten handgefertigt.

Du erhältst deine fertigen Bilder wie besprochen in dem Format und der Stückanzahl deiner Wahl als Fine Art Fotoprint, auf Leinwand, Acryll oder Metal und auch als digitalen Download von meinem Server.



Boudoirs

In meinen Boudoirs Shootings geht es mir um dein ganz persönliches Selbsterlebnis. Diese Form der Fotografie ist "nicht Akt und nicht nackt" und endet bei mir bei der Unterwäsche. Da diese aber ein ganz wesentliches Element zu sein vermag, habe ich exzellente Professionalisten unter meinen Kontakten, die selbst die Auswahl deiner Lingerie Traumstücke zu einem besonderen Erlebnis machen.

Der Raum und die Örtlichkeit eines solchen Shootings bedürfen etwas



Persönliches und Privates. Gerne berate ich dich, ob wir deine Bilder in deinem zu Hause oder vielleicht in einem Hotel entstehen lassen. Auch der öffentliche Raum ist eine Möglichkeit, jedoch nur im Rahmen der guten Sitten.

Bei deinen Boudoirs hast du immer die volle Kontrolle und Sicherheit, wie öffentlich deine Bilder einmal zu sehen sein werden; vom passwortgeschützten Download von meinem Server bis zur persönlichen Übergabe der Drucke.

Produktfotografie



Meine Produktfotografie verbindet Fine Art, Storytelling und Nutzer-Emotion. Ich füge mich als Fotograf und Konzeptionist nahtlos in den Design-Prozess auf Firmen- und Agenturebene ein.

Durch dokumentierten Workflow kann ich zeitversetzte Eingliederung neuer Produkte in abgeschlossene Aufträge garantieren.

Retusche und Nachbearbeitung finden in-house statt. Auf Wunsch kann eine komplette Videoproduktion angeboten werden. "Alles aus einer Hand", für maximale Projektsicherheit und effiziente Realisation des Projektzieles ohne Zeit-, Verfügbarkeits- oder Kommunikationsverluste. Multimediale Aufbereitung für Foto und/oder Video.



Wichtig für unser Miteinander



Beachte bitte die AGB's meiner Homepage!

Damit dein Shooting Termin von mir bestätigt und fixiert werden kann, ist zumindest eine 50%ige nicht refundierbare Anzahlung auf das Aufnahmehonorar (= Grundhonorar für den Shooting-Tag) notwendig. Bitte überweise den Rest bis spätestens 14 Tage vor deinem Termin, ab dann gibt es kein Zurück mehr.